

Repensar el paisaje de Trujillo



Ayuntamiento de Trujillo
Fundación Reale
Fundación Xavier de Salas

Organizado por
Gea21 SL
www.gea21.com



Taller de debate EASW
European Awareness Scenario Workshop

Agradecimientos

A todas las personas que han asistido al taller, participado en sus debates y/o colaborado en su organización, así como a los medios que han colaborado en la difusión de sus conclusiones:

Diseño y dirección del taller EASW (Gea 21)

Isabela Velázquez Valoria (Monitora nacional EASW España)
Gregorio Ballesteros García (sociólogo)
Marta Román Rivas (geógrafa)
Josefina Olza Hernández (psicóloga)

Organización local del taller

Gabinete de Alcaldía: Ayuntamiento de Trujillo

M^a Teresa Álvarez Cuadrado

Fundación Xavier de Salas:

Álvaro Casanova García
Esther Martín Sánchez
Miguel Villa Palacios

Fundación Reale

Jorge Clerencia Ramón

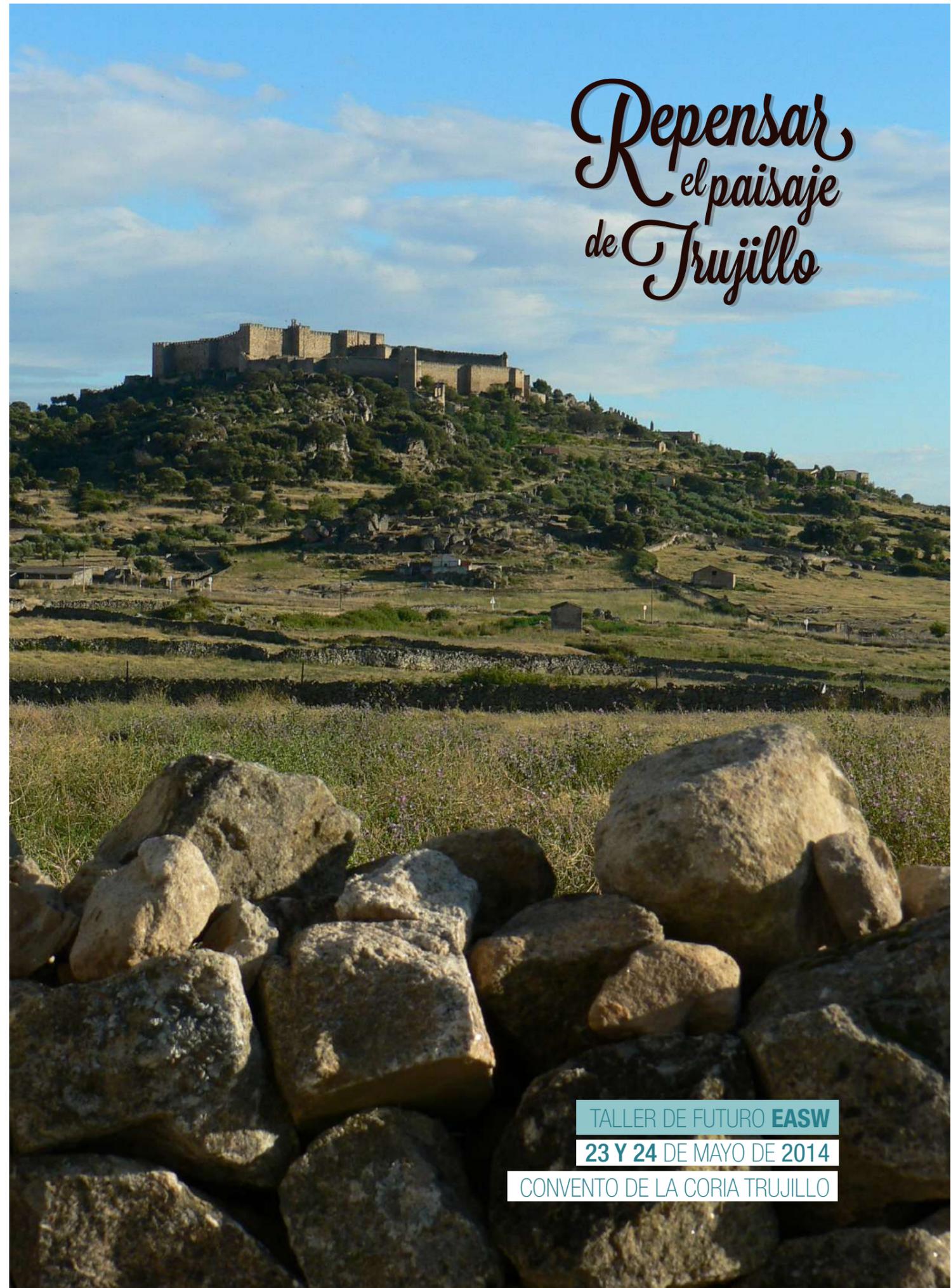
Imágenes:

Álvaro Casanova García
Daniel Ferrer Jiménez
Rafael Mata Olmo
Gea21 SL
José Antonio Marcos
Miguel Sanz Salazar
Maria Teresa Álvarez Cuadrado

Confección del documento resumen

Gea 21 SL
Álvaro Casanova García

Repensar el paisaje de Trujillo



TALLER DE FUTURO EASW

23 Y 24 DE MAYO DE 2014

CONVENTO DE LA CORIA TRUJILLO



ASISTENTES AL TALLER

María Teresa Álvarez Cuadrado	Patricio Mateos Quesada
Demetrio Barquilla Mateos	M ^a Carmen Moreno
M ^a Antonia Bermejo	María José Moreno Navarrete
Claudia Camacho Kelsey	David Pablos Jiménez
Álvaro Casanova García	Julián Panadero Durán
Alberto Casero Ávila	Luis Javier Polo Márquez
Belén de Miguel	José Pedro Poveda
Jaime de Salas Ortueta	Manuel Ruíz Narciso
Javier M ^a Diz Plaza	Rosario Sánchez López
Daniel Ferrer Jiménez	Alfonso Toribio Cisneros
Francisco García Martín	Miguel Urbina Gómez
José María González Mazón	Jorge Clerencia Ramón (obs.)
Montaña Granados Claver	Pilar Suárez-Inclán (obs.)
Víctor Manuel Gibello Bravo	Manuel Sánchez Hernández (obs.)
Francisco Antonio Hueso Fernández	Gregorio Ballesteros García
Carlos Jurado Rivas	Josefina Olza Hernández
José Antonio Marcos	Marta Roman Rivas
María Martínez	Isabela Velázquez Valoria
Rafael Mata Olmo	

ÍNDICE

0. RESUMEN	5
1. El Método EASW: Trabajar juntos	8
2. PRIMERA SESIÓN: CONSTRUYENDO UNA VISIÓN COMÚN DEL PAISAJE Y EL TERRITORIO DE TRUJILLO	11
2.1. Compartir recuerdos e imágenes sobre el paisaje trujillano	11
2.1.1 Lugares de Trujillo asociados a un recuerdo nítido	12
2.1.2 Lugares más usados y utilizados en la actualidad.....	14
2.1.3 Lugares elegidos para hacer algo muy especial	15
2.2. Visión de futuro	16
2.2.1 El paisaje de Trujillo en 2025 según los responsables institucionales.....	17
2.2.2 El paisaje de Trujillo en 2025 según los técnicos	18
2.2.3 El paisaje de Trujillo en 2025 según los agentes económicos.....	21
2.2.4 El paisaje de Trujillo en 2025 según las asociaciones locales	23
2.3. Una visión de futuro consensuada	27
3. SEGUNDA SESIÓN: IDEAS PARA LA ACCIÓN	29
3.1 Propuestas de los grupos por temas	29
3.1.1 Taller 1: Biodiversidad, paisaje cultural y medio natural.....	30
3.1.2 Taller 2: Agricultura, agua, paisaje y actividad económica	33
3.2. Las propuestas más valoradas	37
4. EVALUACIÓN DEL TALLER	40
Anejo I. Programa de la jornada.....	42
Anejo II. Repercusión del taller en la prensa local	45
Anejo III. Referencias 2.0 del proceso participativo	50

RESUMEN

La villa de Trujillo reúne una serie de valores monumentales, históricos y paisajísticos reconocidos internacionalmente. Declarada Ciudad Monumental desde 1962 y Conjunto Histórico en 1985, su conjunto urbano es un atractor de visitas y estancias para disfrutar de la excelencia de sus espacios y edificios intramuros magníficamente conservados. Esta 'villa de historia', testigo y protagonista de la exploración, conquista y colonización de América, concentra un impresionante patrimonio cultural y edificado, anterior y, sobre todo, resultado del flujo de nuevas riquezas que se concretaron en la construcción de una interesante e innovadora arquitectura civil y religiosa en esta ciudad media.

Sin embargo, la puesta en valor del paisaje en Trujillo es una asignatura pendiente, pese a la reconocida excelencia de la ubicación y del territorio de este municipio extremeño y la vinculación emocional que la población siente con su entorno. El patrimonio arquitectónico de Trujillo está valorado y cuidado, se conserva y se explica muy bien, es un elemento atractivo que da vida a la ciudad y a su economía, constituyendo el foco de muchas visitas. Sin embargo, el territorio que lo arropa, pese a su evidente potencial no se ha definido aún como elemento crucial en el futuro desarrollo de este municipio.

La ubicación de Trujillo, en un impresionante batolito granítico, emergiendo en medio de la penillanura cacereña y la enorme riqueza y diversidad de sus paisajes en un término municipal de gran superficie, es un valor conocido y reconocido por expertos e investigadores, así como por la población que tiene el privilegio de disfrutar de ese entorno excepcional. Sin embargo, la potencialidad de este paisaje está aun por desarrollar como factor de mejora, desarrollo de la ciudad y, sobre todo, generador de empleo y actividad económica para sus habitantes y de disfrute y actividad en el marco de la sostenibilidad para sus visitantes.

La hipótesis de que es posible vincular dinamismo económico y creación de empleo a partir de la riqueza en bruto que supone la biodiversidad y diversidad paisajística del territorio trujillano ha sido el argumento para convocar a la población trujillana a un taller de debate en profundidad sobre lo que puede ser el futuro del territorio y el paisaje de Trujillo.

Desde 2011, se creó bajo el liderazgo de la asociación ecologista ADENEX y de la Fundación trujillana Xavier de Salas, un Seminario permanente de Paisaje y Territorio que ha ido organizando en estos tres años de vida numerosas actividades y debates, reuniendo tanto a expertos trujillanos como a representantes de la administración (especialmente del Ayuntamiento de Trujillo) y personas con interés personal en este tema. El motivo de creación de este Seminario fue la preocupación por el creciente deterioro que estaba sufriendo el entorno de la ciudad de Trujillo, al verse afectada por una serie de procesos económicos que habían empezado a dañar la calidad del paisaje y su conservación. En la actualidad, el Seminario reúne a más de 40 expertos de los campos del patrimonio cultural y natural, del urbanismo, de la investigación y educación, representantes del Ayuntamiento de Trujillo y otras Administraciones Públicas, empresarios, representantes de asociaciones de la sociedad civil y artistas.

Actualmente, y en cierto modo, en consonancia con el proceso de reflexión iniciado, el Ayuntamiento de Trujillo está llevando a cabo, en colaboración con el Seminario de Territorio y Paisaje de Trujillo, una serie de iniciativas en torno a la puesta en valor del paisaje como elemento clave de dinamismo económico para el futuro de esta ciudad, tradicionalmente más reconocida por su patrimonio histórico-artístico que por su importante enclave natural y la riqueza de su biodiversidad.

El Gobierno de Extremadura ha contratado al equipo de arquitectos Rueda y Vega SL para acometer la revisión del planeamiento de Trujillo, que se concretará en la propuesta de un nuevo Plan General Municipal en los próximos meses. El estudio del paisaje de Trujillo está siendo abordado por un equipo académico de la Fundación de la Universidad Autónoma de Madrid, liderado por el catedrático de Análisis Geográfico Regional Rafael Mata, con la intención de que, de acuerdo con las directrices del Convenio del Paisaje, ratificado en 2008 por España, sus conclusiones puedan ser integradas en los documentos urbanísticos en curso.

A través del patrocinio de la Fundación Reale, el Ayuntamiento de Trujillo ha encargado a Gea 21 la organización de un proceso participativo para incorporar a estas actividades la opinión, aportaciones y sugerencias de la población de Trujillo, de cara a conseguir un consenso sobre el futuro del territorio y el paisaje de Trujillo. Este proceso participativo ha comenzado con la organización de un taller de futuro, utilizando la metodología EASW en la que Gea21 tiene una amplia experiencia y aval de la Comisión Europea, bajo el título 'Repensar el Paisaje de Trujillo'. El taller se organizó en dos sesiones el fin de semana del 23 y 24 de Mayo de 2014, en el Convento de la Coria, gracias a la colaboración y apoyo de la Fundación Xavier de Salas. Un aspecto de enorme importancia a la hora de establecer una estrategia de futuro consistente es dar voz a la población trujillana con respecto a estas iniciativas. El propio Convenio Europeo del Paisaje explica que el paisaje es lo que perciben y aprecian, disfrutan y valoran las personas que viven en un territorio.

Cerca de 40 trujillanos y trujillanas participaron en estas dos sesiones de diálogo, reflexión conjunta y trabajo para lograr un consenso en fijar una hoja de ruta para la puesta en valor del paisaje y del territorio trujillano, tomando como referencia el año 2025. El taller de futuro recoge un trabajo de preparación de mes y medio realizado por Gea21, con la colaboración del Gabinete de Alcaldía y Concejalía de Medio Ambiente, Juventud y Participación Ciudadana del Ayuntamiento, así como de las Fundaciones Reale y Xavier de Salas, para conseguir el grado de diversidad y compromiso de las personas participantes. Cerca de 150 personas han sido contactadas e invitadas a formar parte de este proceso. Todas ellas recibirán las conclusiones de este espacio de diálogo colectivo. Asimismo, a través de los blogs y redes sociales, las ideas avanzadas en el espacio de intercambio personal serán posiblemente desarrolladas por bastantes más personas que las que generosamente asistieron a las sesiones presenciales. La cobertura mediática ha sido intensa tanto en los días previos como durante el taller.

Tanto la descripción de los lugares más valorados por los asistentes, definidos en una primera actividad (diseñada asimismo para romper el hielo y situarse en el tema), como el alto consenso obtenido el primer día una vez que los grupos de afines se atrevieron a definir dos escenarios de futuro, corroboran la importancia del reto para los trujillanos y la sintonía entre los diferentes grupos de interés sobre este reto. Técnicos y expertos, agentes económicos, miembros de asociaciones y entidades cívicas y responsables de la toma de decisiones política coincidieron en la mayoría de los temas que componen el mejor escenario de futuro para el paisaje de Trujillo, y también en los miedos y prevenciones sobre lo que puede desembocar en un escenario negativo en 2025.

Una vez elaborado este diagnóstico participativo del paisaje de Trujillo, el segundo día se destinó a concretar propuestas y aportaciones destinadas a conseguir que el mejor de los escenarios se haga realidad y evitar que las peores amenazas se puedan consumir. El veredicto de los asistentes, expresado

EL MÉTODO EASW TRABAJAR JUNTOS

a través de las encuestas de valoración del evento, se consideran interesantes, innovadoras y realizables, como se puede ver en el apartado de Evaluación de este documento.

El diagnóstico valoró un cambio en la calidad de los accesos a Trujillo y a su entorno, la revitalización de los espacios agrarios, la necesidad de hacer efectiva la protección del Berrocal, las cuencas de los ríos y de reverdecer la ciudad existente. También se valoró la necesidad de la participación y de la concienciación y compromiso de la población, así como la conveniencia de definir buenas herramientas legales para proteger y poner en valor el territorio, así como el compromiso de aplicarlas con valentía. Y, sobre todo, la oportunidad de recuperar la actividad económica vinculada a la sostenibilidad del paisaje, como motor de actividad y de empleo. Entre los temores, se destacó el miedo a una situación que se vaya de las manos, la banalización de un turismo masivo o la falta de control de los impactos, especialmente los visuales.

Las ideas aportadas en este sentido fueron votadas por los asistentes de cara a obtener una lista priorizada de sugerencias o ideas a desarrollar en el futuro.

Las ideas que se reflejan en este documento corresponden a las conclusiones del Taller European Awareness Scenario Workshop (EASW) en el que un grupo de cuarenta personas trujillanas, en su calidad de técnicos, actores económicos, personas implicadas en asociaciones trujillanas, o responsables de la toma de decisiones reflexionaron conjuntamente y trataron de buscar consensos y acuerdos sobre las claves el paisaje y el territorio de Trujillo en los próximos años, haciendo hincapié en aquellos aspectos y elementos que influyen en su calidad paisajística, estado de protección y conservación, así como en los impactos negativos que pueden suponer un riesgo o amenaza de cara al futuro.

La metodología EASW aplicada en este taller fue elaborada en proyectos de la Comisión Europea, a partir de sistemas de participación desarrollados en varios países europeos como los países nórdicos y Holanda.

Esta forma de plantear los talleres tiene como objetivo fomentar los debates públicos y crear instrumentos sociales innovadores en un marco de sostenibilidad que incluya a la sociedad civil. Desde hace 20 años, se han venido organizando numerosos talleres y jornadas de acuerdo con este método en muchas ciudades europeas con objetivos similares: cómo definir un futuro más sostenible para las ciudades y los territorios contando con las aportaciones de toda su población.

La jornada de participación se plantea recoger las aportaciones de la ciudadanía, organizada en grupos de personas con diferentes intereses, expectativas y percepciones sobre el paisaje a la hora de definir sus valores y potencialidades. Abordar el problema desde esta diversidad es una buena herramienta tanto para enriquecer como complementar los informes técnicos en curso sobre el paisaje de este territorio.

Se invitó personalmente a un amplio grupo de personas de Trujillo, para garantizar la diversidad de puntos de vista e intereses comentada que da consistencia a un espacio de debate como el propuesto. Políticos y administraciones implicadas, empresarios y emprendedores de los sectores relacionados, técnicos, expertos y profesionales con conexión con el tema de debate y personas trabajando en el rico tejido de asociaciones de la sociedad civil de Trujillo formaban la convocatoria formal. A través de los medios de comunicación se intentó llegar a otras personas no incluidas en estos perfiles, que mostraran interés en el tema del taller de futuro.

El único criterio a la hora de realizar la delicada tarea de la selección (ya que se renuncia a contar con las opiniones, igualmente valiosas, de otros muchos posibles asistentes) es intentar configurar un grupo suficientemente variado de personas, que refleje de la forma más fidedigna posible el mapa social del ámbito de debate, en este caso, la ciudad de Trujillo. Es importante recalcar que las personas invitadas lo son a título personal, no como "representantes" del colectivo al que pertenecen y que, en cualquier caso, la asignación inicial a un grupo funcional u otro no tiene un carácter unívoco, ya que en toda persona se solapan diferentes 'perfiles' o facetas indistintamente, según la perspectiva que se adopte.

El Taller de Futuro EASW consta de dos sesiones de trabajo: en la primera se define, por parte del grupo, un escenario prospectivo pensado a medio plazo, especificando dos futuros posibles: el futuro que se desearía y el que se teme que pueda producirse y se querría evitar. Imaginar un escenario de futuro sirve para obtener un diagnóstico de la situación actual con un enfoque dirigido a la acción, evitando las discusiones y asignación de responsabilidades cruzadas de un diagnóstico en tiempo presente.

La segunda sesión se centra en elaborar, también de forma conjunta y por consensos sucesivos, unas propuestas de líneas de acción para avanzar hacia el futuro deseado, definido como marco en la primera sesión, y evitar, en la medida de lo posible, que el futuro indeseado se haga realidad. En este taller en concreto, se trabajó en dos grupos temáticos, uno más centrado en aspectos ambientales y el otro enfocado a las actividades económicas y culturales. Las ideas aportadas por cada grupo fueron votadas en el plenario final para obtener un listado ordenado de las principales aportaciones del taller.

La metodología aplicada reúne técnicas combinadas de trabajo individual, que propician la transparencia en la recogida de ideas y perspectivas personales; trabajo en grupos pequeños, que favorece un debate en profundidad, y trabajo en plenario de puesta en común, que permite llegar a acuerdos en áreas de consenso y priorizar acciones. Los grupos de trabajo son facilitados por expertos que recogen, a modo de actas transparentes, todo lo que se va aportando en el taller.

Este documento de conclusiones intenta resumir, de la forma más fidedigna posible, la generosa aportación de ideas, opiniones y sugerencias que surgieron a lo largo de los dos días de trabajo, aunque es imposible reflejar el ambiente del mismo en toda su riqueza y creatividad.

Desde estas líneas queremos expresar nuestro agradecimiento a todas las personas que finalmente acudieron y participaron en el taller, aportando sus conocimientos y su experiencia con una generosidad loable, sin los cuales los resultados del mismo no hubieran conseguido la profundidad y creatividad que se puede apreciar en este documento.



PRIMERA SESIÓN

CONSTRUYENDO UNA VISIÓN DE FUTURO DEL TERRITORIO Y EL PAISAJE DE TRUJILLO

El alcalde de Trujillo, Alberto Casero, abrió las sesiones de debate tras dar la bienvenida a los participantes, acompañado de Jaime de Salas Ortueta, en nombre de la Fundación Xavier de Salas, anfitriona del espacio de diálogo y de Pilar Suarez-Inclán, en nombre de la Fundación Reale, patrocinadora del evento.

Tras la bienvenida y presentación del taller, celebrada a primera hora de la tarde del viernes 23 de mayo en el Convento de La Coria, las dos intensas sesiones de trabajo conjunto que constituyen realmente el núcleo del taller y se reflejan en este documento resumen, se celebraron respectivamente a lo largo de la tarde del mismo viernes 23 y el sábado 24 por la mañana en el mismo recinto.

La correcta aplicación de la metodología europea EASW, corrió a cargo de la monitora nacional Isabel



Velázquez. Un equipo de facilitadores, formado por la ya mencionada y por Gregorio Ballesteros, Marta Román y Josefina Olza, se ocupó de orientar a los participantes dentro de cada uno de los cuatro talleres de debate, así como de ejercer de notarios de todo lo debatido y formulado en ellos.

Las sesiones se centraron en:

- Explorar y compartir las imágenes y recuerdos con relación al paisaje de Trujillo.
- Definir unos escenarios de futuro: la visión de futuro del paisaje y el territorio de Trujillo más optimista o deseada, y también la más pesimista o temida.
- Proponer ideas y proyectos para caminar hacia el mejor escenario de futuro, o evitar los peores temores de declive y deterioro del paisaje trujillano.

2.1

COMPARTIR RECUERDOS E IMÁGENES SOBRE EL PAISAJE TRUJILLANO



Tras la presentación y explicación de la metodología, se animó a los asistentes a compartir por parejas sus imágenes y recuerdos relacionados con el paisaje y el territorio trujillanos, a modo de introducción amena y personal al posterior trabajo sobre los escenarios. Para ello, se hicieron tres preguntas a los participantes, para que lo comentasen con otras personas y luego lo dejaran escrito junto a las imágenes del paisaje trujillano que aparecían en la lona que presidía la sala.

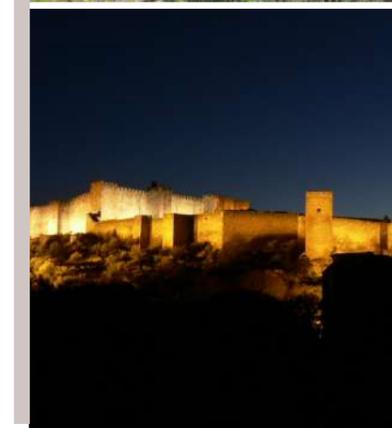
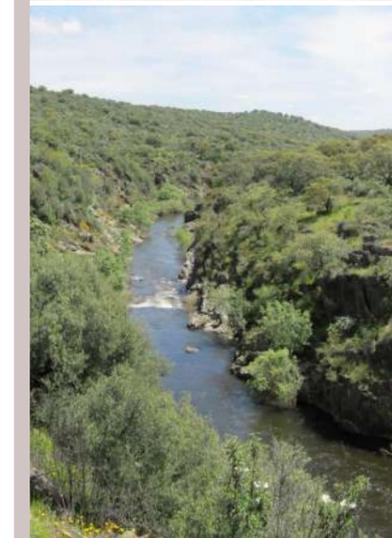
En primer lugar se les pidió que indicaran lugares de Trujillo que tuvieran asociados o vinculados a un recuerdo nítido, personal. En segundo lugar, debían nombrar lugares a los que van o utilizan con más frecuencia en la actualidad. Y, por último, se les pidió que escribieran el lugar que elegirían para celebrar algo muy especial.

Una vez plasmados los relatos y paisajes en las cartulinas y llevados al cartel que presidió la jornada, se llevó a cabo una breve puesta en común sobre los mismos.

Los resultados de esta actividad se recogen a continuación, mostrando claramente la diversidad de imágenes, sentimientos, percepciones y emociones asociados al territorio y el paisaje trujillanos por parte de los asistentes:

2.1

LUGARES DE TRUJILLO ASOCIADOS A UN RECUERDO



Los accesos...

- Venía en coche y al girarme recuerdo la sensación de grandeza
- Entraba por la carretera de Cáceres por la noche y me pareció un Belén. Cerro Blanco.
- El gusto que produce la visión de Trujillo cuando se llega desde Madrid y se reconoce el perfil a la lontananza.
- La silueta de Trujillo. Trujillo tiene diferentes caras, es poliédrico. Es difícil encontrar "vistas puras", no impactadas, al acceder desde las distintas vías de comunicación.

Ríos, riberos y jardines...

- Antiguo jardín de la Granja de San Lázaro.
- Callejas del entorno del "depósito" (antiguo lavadero). Olor a verano, recogida de moras en la infancia, tardes de baños, noches de verano y amigos en la pubertad.
- Beber agua en el manantial Vazhovar.
- Desembocadura del Tozo en el Almonte, los restos arqueológicos de La Villeta con su águila real sobrevolándome. Los baños en los ríos Almonte y Magasca.
- La vegetación de riberos del Almonte.
- Las cigüeñas, paisaje y el hombre.
- Las tardes con bicicleta en el camino de Valhondo (antiguo camino de Sevilla).

Muralla y Castillo...

- Mañana soleada, fría de invierno, subido a las murallas de la Alcazaba, la luz brillaba emocionando intensamente los recuerdos que tendría en el futuro.
- El Castillo Patrimonio Histórico.
- Con mi abuela, cogiendo espárragos por las callejas que vadean el Castillo y mi padre, dibujando el "Skyline" de Trujillo.
- Callejas, parte trasera del Castillo y el paseo desde los Canchos de los Frailes.
- La puesta de sol desde la muralla.



2.1.2

LUGARES MÁS USADOS Y UTILIZADOS EN LA ACTUALIDAD



Piedras, 'canchos' y bolos

- "Cancho" junto a la casa donde nació, con forma de automóvil, donde jugaba de pequeño.
- Los bolos graníticos
- La imagen central de las parcelas de piedra llevando en los veranos a las burras de mi tía a beber agua.
- Jugando, saltando, corriendo y asando castañas detrás del molino de viento en el Berrocal.
- Canchos enfrente del Convento de Huertas de Ánimas.

Trabajo en el campo

- Cuerda Berenga, localización de orquídeas.
- El Albacar, un lugar excepcional que espera su oportunidad para recuperar el protagonismo perdido.
- La pseudo estepa con el "Skyline" del casco urbano al fondo, cualquier mañana de invierno censando avutardas.
- Aprovechamiento forestal.

Paseos y reflexiones

- Tierras del Conde y atardecer en un Aguarico. Paseos por la zona del estanque de San Lázaro y Valhondo, disfrutando de su maravilloso paisaje.
- Llanos de Belén, patio de San Clemente y llanos de Trujillo.
- Paseos familiares.
- La capacidad del paisaje para contar una historia.

El río Almonte y los riberos

- Riberos adhesionados.
- Riberos del río Almonte en el término.
- Comarca del río Almonte en su totalidad.

Paisajes urbanos

- La zona de la parte antigua.
- Rutas y paseo rodeando las murallas entrando y saliendo de la ciudad.
- La Plaza Mayor como espacio donde todo comienza a pasar.
- Por la proximidad a mi vivienda, el paisaje que disfruto es la zona histórica y monumental.
- La recuperación de la edificación urbana como paisaje.

El Berrocal y las Dehesas

- El Berrocal, que más allá de su belleza externa desprende fuerza.
- Rutas a pie por el Berrocal observando aves.
- La Dehesa extremeña y el Berrocal.
- La Dehesa, setas y paseos.

Y un deseo...

- Tener un paisaje limpio, sin grandes edificaciones y lleno de animales y árboles.

2.1.3

LUGARES ELEGIDOS PARA HACER ALGO MUY ESPECIAL



- Los bolos erosionados del Tamuja con sus formas caprichosas con buen caudal en el río.
- El agujón de Pantoja en la "junta" de los ríos Tamuja y Almonte, extremo occidental del término municipal.
- El puente del Cordel de Montánchez, Paraje de Contreras.
- Riberos del Almonte. Azuquén de la Villeta.
- La Villeta del Azuquén.
- En la orilla del Almonte.
- Paisaje natural, con ríos, agua que corre, tranquilidad, aire puro.
- La Molineta.
- Pozo de las Nieves.
- El entorno de la falda norte de la muralla.
- El lavadero del depósito.
- En las traseras del Castillo, abajo tras las murallas, en Santo Domingo.
- Celebrando una actividad turística en el Castillo.
- Celebración dentro del Castillo de una comunión medieval. En el Alcazar al anochecer.
- Las vistas y el espacio de un Palacio de Trujillo.
- Las dehesas que bordean Trujillo.
- Cortijo, dehesa con río y primavera.
- La dehesa.
- La dehesa con encinas.

2.2

VISIÓN DE FUTURO



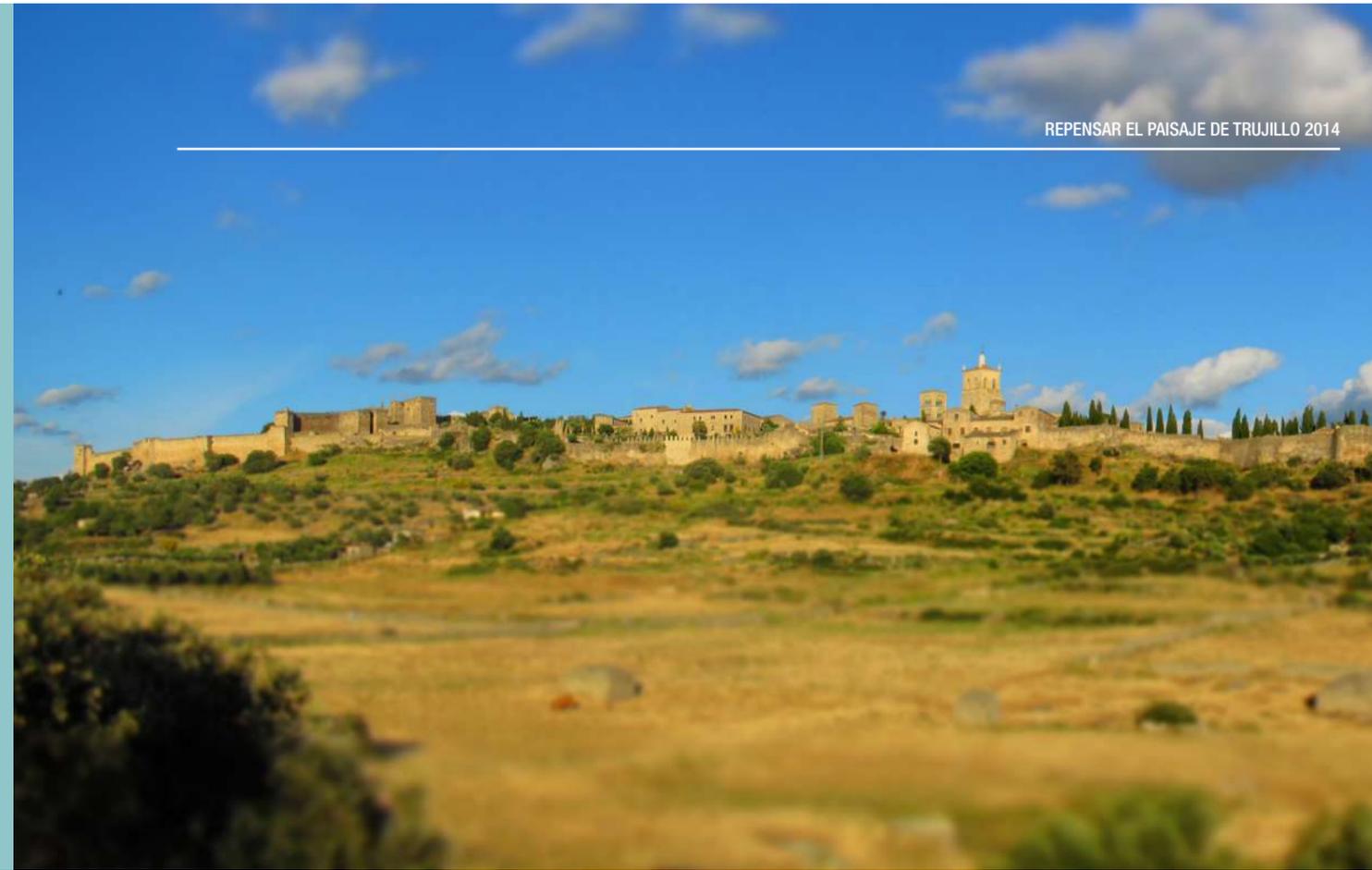
A continuación los participantes, repartidos por grupos de afines, se reunieron para elaborar a lo largo de dos horas y media, una visión de futuro positiva y otra negativa sobre el paisaje a medio plazo, situada en un futuro 2025.

Tras la exposición de las diferentes visiones de cada uno de los participantes y su debate en el grupo, se elaboró un póster con cuatro o cinco puntos resumiendo el escenario de futuro que el grupo deseaba ver cumplido. Y también se elaboró el resumen de los peores temores sobre el paisaje de Trujillo en los que coincidían los miembros de este equipo.

El resultado de este trabajo grupo a grupo se presentó a final de la tarde al resto de equipos, comprobando lo similares que resultaban. A continuación se muestra el resumen que los dinamizadores de la sesión recogieron al tiempo que los miembros del grupo lo iban aportando.

2.2.1

EL PAISAJE DE TRUJILLO EN 2025 SEGÚN LOS RESPONSABLES DE LA TOMA DE DECISIONES



UNA VISIÓN POSITIVA PARA 2025 EL FUTURO DESEADO

1. Herramientas legales que faciliten la protección y el uso sostenible del territorio.
2. Puesta en valor de la red de callejas y caminos que unen Trujillo y las pedanías con el entorno, de forma que se promueva el uso y disfrute del paisaje por parte de los ciudadanos.
3. Recuperar los espacios verdes en el caso urbano, mediante nuevos jardines y cuñas verdes que integren ciudad y campo.
4. Más huertos trujillanos y más jóvenes trabajando en los huertos: una buena alternativa a los minifundios.
5. La muralla y su entorno se han reconstruido.

VISIÓN NEGATIVA DEL PAISAJE EN 2025 EL FUTURO QUE SE QUIERE EVITAR

1. Crecen los impactos sobre el paisaje: construcciones ilegales, torres y redes eléctricas y otras intrusiones.
2. Vertedero aún sin controlar.
3. Se ha perdido el perfil característico de la ciudad.
4. No se consigue una buena estrategia de colaboración con la propiedad privada, lo que impide hacer efectiva la estrategia de paisaje que se ha redactado.

PARTICIPANTES

Alberto Casero Ávila
David Pablos Jiménez
Belén de Miguel
Álvaro Casanova García

Facilitadora: Isabela Velázquez

Comentario sobre el grupo de la facilitadora:

Muy interesante la reflexión, pese a que el número reducido de asistentes y el compromiso ineludible de una participante dejó al grupo algo sesgado. Buena discusión y oportunidad de debatir con tranquilidad sobre un tema estratégico para Trujillo.

2.2.2

EL PAISAJE DE TRUJILLO EN 2025 SEGÚN EL GRUPO DE TÉCNICOS Y PROFESIONALES



UNA VISIÓN POSITIVA PARA 2025 EL FUTURO DESEADO

1. Hay accesos dignos a la ciudad: no hay torretas, los cables están soterrados y han desaparecido los impactos visuales.
2. La población es consciente del valor arqueológico y antropológico del patrimonio. Tiene capacidad de incidencia y está implicada activamente en el gobierno y la puesta en valor del paisaje.
3. Los paisajes agrarios se mantienen vivos y funcionales y se mantiene la diversidad.
4. Trujillo Verde: jardines con especies autóctonas, árboles en las avenidas, parques y zonas verdes.
5. Hay vida en la ciudad. No es un museo al aire libre. Un martes de febrero, a las 7 de la tarde, hay gente en la plaza.

Otras ideas aportadas individualmente y debatidas en común:

Un paisaje sin impactos negativos

- Hay apantallamientos vegetales, podas puntuales donde se oculta la vista, se han adecuado las edificaciones para su integración paisajística (color, materiales, etc.).
- No hay torretas de alta tensión, ni cables, ni tendidos eléctricos.
- Se cumple la legislación y no hay cableado ni torretas.
- Hay integración y armonización de las construcciones.
- El crecimiento urbano se realiza con criterios de integración.

PARTICIPANTES

María Teresa Álvarez
Daniel Ferrer
Kiko Hueso
Patricio Mateos
María José Moreno Navarrete
Julián Panadero
Manuel Ruíz
José Pedro Poveda

Facilitadora: Marta Román

Comentario sobre el grupo de la facilitadora:

El grupo fue muy rico en ideas y el ambiente fue distendido y productivo. Las personas asistentes tenían un profundo conocimiento de la riqueza paisajística de Trujillo y de su inmenso valor y fueron desgranando todos los elementos que entran en juego en ese logro, en ese "crisol de paisajes", tal como expresa una persona del grupo.

La expresión de la visión de futuro se hizo prácticamente toda en positivo: comentaban que el negativo era el envés de esos puntos que plantearon. Como monitora tuve que presionar un poco para poder entresacar los aspectos negativos que el grupo mostró en el plenario.



Cumplimiento de las reglas de juego y buen gobierno

- Hay buen gusto y sentido común: las normas se cumplen y se hacen cumplir.
- La cañada Real se respeta y no hay construcciones ilegales. Hay disciplina urbanística.
- Los criterios técnicos tienen más peso en las decisiones.

Población concienciada

- Hay una "puesta en valor" del paisaje gracias al reconocimiento y valor que la población le otorga.
- Catalogación y control de gestión del patrimonio.

Actividades económicas vinculadas a la calidad y vitalidad del paisaje

- Los paisajes agrarios vivos se mantienen con actividad funcional.
- Hay diversidad agraria.
- Hay un turismo culto y diversificado.
- Hay posibilidad de conocer la historia a través del patrimonio etnológico.
- Trujillo es un crisol de paisajes.
- El río Almonte se mantiene sin represa.
- Se han mantenido las paredes de piedra.
- Hay huertos.
- Hay guías cualificados de la historia y del paisaje que, a su vez, se convierten en salvaguardas del patrimonio natural y cultural.

Verdor en el espacio construido

- En los jardines todas las especies son autóctonas y se han eliminado las plantas exóticas.
- Hay árboles en las avenidas.
- Hay parques y zonas verdes, las familias no se tienen que ir fuera de la ciudad para que los niños puedan jugar.
- Las calles están limpias y son transitables.

Vitalidad social

- Mis hijos no tienen que emigrar porque hay trabajo.
- Un martes de febrero, a las siete de la tarde, hay vida en la plaza.
- No hay dicotomía entre la ciudad monumental y los barrios.
- La ciudad no monumental tiene también calidad urbana.

LA VISIÓN NEGATIVA DEL PAISAJE EN 2025 EL FUTURO QUE SE QUIERE EVITAR

- Una ciudad vulgarizada por un turismo de masas: tiendas, souvenirs típicos, incultura, comida basura..
- Abandono y vandalismo de patrimonio.
- Ha descendido más la población.
- Pérdida sensible de biodiversidad, tanto silvestre como peridoméstica y/o antrópica.
- Sigue habiendo dicotomía entre la ciudad monumental-noble y los barrios en lo que se refiere a la calidad urbana y paisaje.



2.2.3

EL PAISAJE DE TRUJILLO EN 2025 SEGÚN LOS AGENTES ECONÓMICOS



PARTICIPANTES

Miguel Urbina Gómez
Luis Javier Polo Márquez
Claudia Camacho Mejía
Montaña Granados Claver
Carlos Jurado Rivas
Víctor Manuel Gibello Bravo
Francisco García Martín

Facilitador: Gregorio Ballesteros García

Comentarios del facilitador:

El grupo formado mayoritariamente por agentes económicos relacionados con la actividad turística, centró sus debates en esta actividad, que consideraron estratégica para Trujillo, considerando el paisaje como un elemento central para su adecuado desarrollo. La homogeneidad del grupo facilitó alcanzar un amplio consenso.

UNA VISIÓN POSITIVA PARA 2025 EL FUTURO DESEADO

1. Recuperación de los valores identitarios que hicieron de Trujillo uno de los principales enclaves.
2. Un paisaje restaurado (flora y fauna autóctona), protegido y vinculado a su ciudad.
3. El turismo es una actividad completa y diversa que crea empleo, riqueza y desarrollo.
4. Se han implantado pequeñas y medianas empresas que aprovechan los recursos naturales de la zona.
5. Se ha producido una dinamización social que favorece la integración de la población y la puesta en valor de Trujillo.

OTRAS IDEAS APORTADAS INDIVIDUALMENTE Y DEBATIDAS EN COMÚN

- Restauración del paisaje con flora y fauna autóctonas.
- Puesta en valor del patrimonio natural y arqueológico de Trujillo.
- Recuperación de los valores identitarios que convirtieron a Trujillo en uno de los principales enclaves.
- El turismo se convierte en una actividad completa, que crea empleo, riqueza y desarrollo.
- Se ha protegido el paisaje y aumentado la vinculación de la ciudad con su medio natural.
- Se han implantado pequeñas y medianas empresas que aprovechan los recursos naturales de la zona.

VISIÓN NEGATIVA DEL PAISAJE EN 2025 EL FUTURO QUE SE DESEA EVITAR

1. Sobreexplotación (turismo, agricultura, ganadería, etc.) que ocasiona un incremento de basuras, escombros, ruinas y la utilización de productos tóxicos (herbicidas, pesticidas, etc.).
2. Continúa la marginación de Trujillo.
3. Se han implantado grandes empresas y macroproyectos.
4. Trujillo se ha convertido en un parque temático sin identidad.
5. Han crecido las construcciones “fuera de lugar” y las dificultades para acceder al paisaje.

IDEAS INICIALES QUE DEFINEN EL FUTURO A EVITAR

- Crecimiento de las construcciones “fuera de lugar”, tanto por el sitio donde se localizan como por el tipo de edificación.
- Crecen las dificultades para disfrutar del paisaje por los problemas de acceso (camino, vallas, edificaciones, etc.).
- Han crecido considerablemente las basuras, escombros y ruinas de edificios.
- Se ha producido una sobreexplotación de todo tipo: turismo, actividades agro-ganaderas.



2.2.4

EL PAISAJE DE TRUJILLO EN 2025 SEGÚN LAS ASOCIACIONES LOCALES



- Se han implantado grandes empresas y desarrollado macroproyectos que suponen un peligro.
- Se ha producido un importante abandono del patrimonio histórico de Trujillo.
- Trujillo se ha convertido en un parque temático sin ninguna identidad.
- Se ha producido una importante pérdida de población por el incremento de la emigración.
- Continúa la marginación de Trujillo por parte de las administraciones.

PARTICIPANTES

Alfonso Toribio Cisneros
 Javier M^a Diz Plaza
 José M^a González Mazón
 M^a Carmen Moreno
 Rosario Sánchez
 Demetrio Barquilla Mateos

Facilitadora: Josefina Olza

Comentario sobre el grupo de la facilitadora:

Se trató de un grupo bastante reducido, lo que permitió un debate rico y tranquilo centrado básicamente en el valor y potencialidad del paisaje, la recuperación de espacios degradados y la calidad paisajística y arquitectónica de determinadas zonas y enclaves ya sean de carácter urbano, como rurales y naturales, en el caso del escenario deseable, y en aquellos aspectos que contribuyen sobremanera al deterioro paisajístico, ambiental y social, en el escenario a evitar.

UNA VISIÓN POSITIVA PARA 2025 EL FUTURO DESEADO

1. Naturaleza

- Zona exterior: recuperación y respeto de cañadas, cordeles, lavaderos..
- Zona interior: sombreado, más zonas verdes.

2. Accesos a la ciudad

- Entradas adecuadas, acondicionadas, bellas.

3. Casco urbano

- Accesibilidad universal, recuperación de murallas, edificios antiguos y de valor, cableado soterrado.

4. Adecuación de infraestructuras para peatones y coches.

5. Respeto a la naturaleza.

OTRAS IDEAS APORTADAS INDIVIDUALMENTE Y DEBATIDAS EN COMÚN

- En el paisaje trujillano hay más zonas verdes, tanto en el interior como en el exterior, repobladas y diseñadas con especies autóctonas.
- Callejas 'vivas', en uso, mejora de accesos y recuperación de cañadas reales, Cordeles y demás elementos paisajísticos (ermitas, lavaderos, pozos, puentes).
- Rincones y lugares interesantes como las Cuevas del Fraile, del Arte rupestre y otros paisajes como el Molino de Viento, la Molineta y el Berrocal trujillano se han incorporado como elementos paisajísticos y rutas turísticas que pueden visitar la gente del lugar y quienes vienen de fuera.
- Naturaleza limpia, que pone de manifiesto el interés y el reconocimiento de nuestro patrimonio natural.
- Accesibilidad generalizada en todo el territorio (calles, plazas, edificios, medios de transporte, rutas turísticas, sendas..) para la población en general, tengan o no movilidad reducida, y poder así disfrutar de un entorno accesible y apto para todos, en consonancia con la normativa vigente.
- El trazado y pavimento de las calles y construcciones típicas, como el Paseo de la Muralla y el acceso al Castillo desde la carretera de Plasencia se han recuperado (con arbolado y rotonda).
- Calles con pavimentos firmes (enrollado) sin grietas, torceduras o deformaciones, que garantizan la funcionalidad y seguridad, respetando el entorno.
- Accesos a la ciudad y edificios antiguos y emblemáticos (como por ejemplo las Torres Medievales) bien iluminados y acondicionados, que realzan su belleza y hacen agradable y amable el recorrido y paseo por los mismos.
- Entradas al pueblo embellecidas.
- Calles peatonales diseminadas por el casco antiguo y restricción de tráfico, en sintonía con los rincones con encanto, que mejoran el atractivo de la ciudad y favorecen y facilitan el tránsito por ellas.
- La ausencia de estacionamiento, en este casco antiguo peatonalizado, se resuelve con la creación de parkings (parking-plaza) en las inmediaciones o alrededores más cercanos a la ciudad histórica.

- Creación de zonas verdes y arbolado por las calles y paseos de la ciudad, para crear ambientes sombreados, propios de espacios y climas mediterráneos, que les hacen agradables para el disfrute de la ciudadanía, y favorecen la diversidad vegetal y el paisaje.
- Una ciudad de estas características proyecta una imagen de bienestar y de calidad de vida, que hace que su ciudadanía desarrolle un sentido de pertenencia y seguridad y también una predisposición a cuidar y respetar su entorno y la naturaleza.

VISIÓN NEGATIVA DEL PAISAJE EN 2025 EL FUTURO QUE SE QUIERE EVITAR

1. Naturaleza convertida en un estercolero.

2. Corte y apropiación de callejas públicas, vías pecuarias, cordeles..

3. Proliferación de edificios en el paisaje.

4. Edificios de valor histórico-artístico con cableado, graffitis y deficiente conservación exterior.

5. Mezcla de arquitectura tradicional y moderna.

OTRAS IDEAS APORTADAS INDIVIDUALMENTE Y DEBATIDAS EN COMÚN

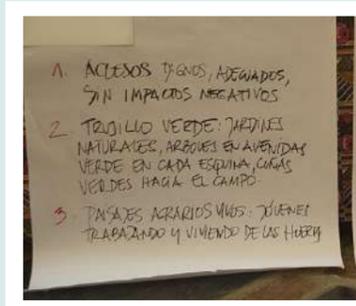
- Fuerte presencia de infraestructuras eléctricas y de comunicación (cableado) que deterioran el paisaje urbano y entorpecen la belleza y la contemplación de monumentos arquitectónicos-históricos y culturales y edificios de gran valor.
- Edificios y casas particulares con fachadas 'abandonadas' o poco cuidadas
- Proliferación de elementos degradantes en el paisaje urbano, natural y rural:
 - Proliferación de edificios en el paisaje, construcciones deterioradas y no adecuados al entorno
 - Edificios nobles y zona monumental llenos de grafiti 'piratas'
 - Presencia de basuras, plásticos, botellas, latas.
 - Infraestructuras viarias y de transporte atravesando el berrocal.
- Naturaleza sucia, convertida en un vertedero.
- Corte y apropiación de patrimonios de titularidad pública (vías pecuarias, callejas públicas, cordeles..).
- Trujillo sin turistas.

2.3 UNA VISIÓN DE FUTURO DE CONSENSO

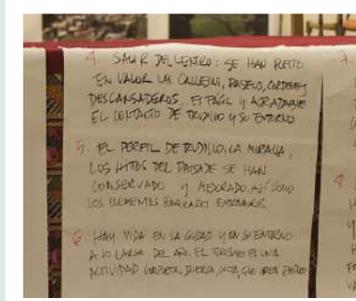
Como base de consenso para la segunda sesión, se resumieron las aportaciones de los cuatro grupos en un texto que agrupase todas las ideas aportadas: no fue difícil ya que la coincidencia de las visiones de futuro aportadas era mucha y, pese a algunos matices, no se apreciaban discrepancias importantes.

Las numerosas aportaciones se resumen en las ocho ideas siguientes:

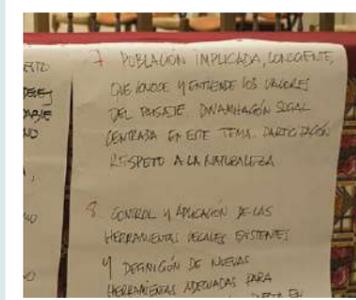
- 1 En todo Trujillo se han habilitado accesos dignos, adecuados, sin impactos negativos.
- 2 Un Trujillo Verde: con jardines naturales, árboles en avenidas, con zonas verdes en cada esquina y cuñas verdes hacia el campo.
- 3 Un futuro con paisajes 'agrarios vivos' y jóvenes trabajando y viviendo de las huertas.



- 4 Paseos e itinerarios para acceder a la naturaleza: Se ponen en valor las callejas, paseos, descansaderos. El contacto de Trujillo y su entorno es fácil y agradable.
- 5 En este escenario, el perfil de Trujillo, la muralla, los hitos del paisaje se han conservado y mejorado, así como los elementos singulares extramuros.
- 6 Hay vida en la ciudad y en su entorno a lo largo del año. El turismo es una actividad completa, diversa, culta, que crea empleo.



- 7 Una población implicada y consciente del valor del paisaje. El paisaje como herramienta para la dinamización social. Hay participación y respeto a la naturaleza.
- 8 Hay control y aplicación de las herramientas legales existentes y definición de nuevas herramientas adecuadas para facilitar la protección y puesta en valor del territorio con criterios sostenibles.



3

SEGUNDA SESIÓN IDEAS PARA LA ACCIÓN



3.1

PROPUESTAS DE LOS GRUPOS POR TEMAS

El segundo día, los participantes trabajaron en dos grupos paralelos centrados en temas concretos, elegidos según sus preferencias e intereses. La base para anclar las ideas para transformar el paisaje en un factor muy relevante del futuro de Trujillo fue el resumen de la visión de futuro que se muestra en el capítulo 2.3.



En ambos grupos, que se desarrollaron simultáneamente a lo largo de dos horas de trabajo aproximadamente, cada una de las personas participantes propuso tres medidas coherentes con el escenario positivo esbozado en la primera sesión, de modo que contribuyeran a definir el mejor de los escenarios posibles para el conjunto del territorio de Trujillo y evitar las tendencias que pueden conducir a que los escenarios negativos se hagan realidad.

Cada grupo debatió y seleccionó a su vez cinco ideas por consenso entre todas las propuestas para exponer en el pleno inmediato y ser sometidas a votación por el conjunto de participantes. A continuación se presenta la información recogida durante el desarrollo de este trabajo de grupo. Aquellas ideas que no pasaron al cartel-resumen del grupo, avalado por todos sus miembros, se recogen a continuación del resumen en este documento.

3.1.1

PROPUESTAS DEL TALLER TEMÁTICO 1S BIODIVERSIDAD, PAISAJE CULTURAL Y MEDIO NATURAL



PARTICIPANTES

Demetrio Barquilla
Belén de Miguel
Daniel Ferrer
Francisco Hueso
José Antonio Marcos
M^a Carmen Moreno
David Pablos Jiménez

Facilitadoras: Isabela Velázquez y Josefina Olza

Comentarios de las Facilitadoras sobre el desarrollo del taller:

Un grupo variado, integrando tanto a políticos como a técnicos y miembros de asociaciones. El debate se desarrolló en un buen ambiente con bastante consenso en el grupo en cuanto a las actuaciones a desarrollar para impulsar y dinamizar la actividad económica y la vida en la ciudad, sustentado ello en criterios de sostenibilidad y/o respeto del patrimonio natural, rural y cultural.

Las cinco ideas consensuadas presentadas por el grupo al pleno fueron:

1. Figura de protección del paisaje del entorno periurbano de la ciudad (batolito, berrocal...) como elemento de protección activa.

[Votos obtenidos: 8]

2. Estrategia de reactivación económica basada en el paisaje:

- Itinerarios-interpretación
- Formación de guías
- Vincular paisaje y pequeña industria alimentaria (D.O.)
- Implicar a empresarios agrarios
- Inclusión en Camino de Santiago

[Votos obtenidos: 20]

3. Corredores ecológicos en todo el río Almonte y en los otros riberos.

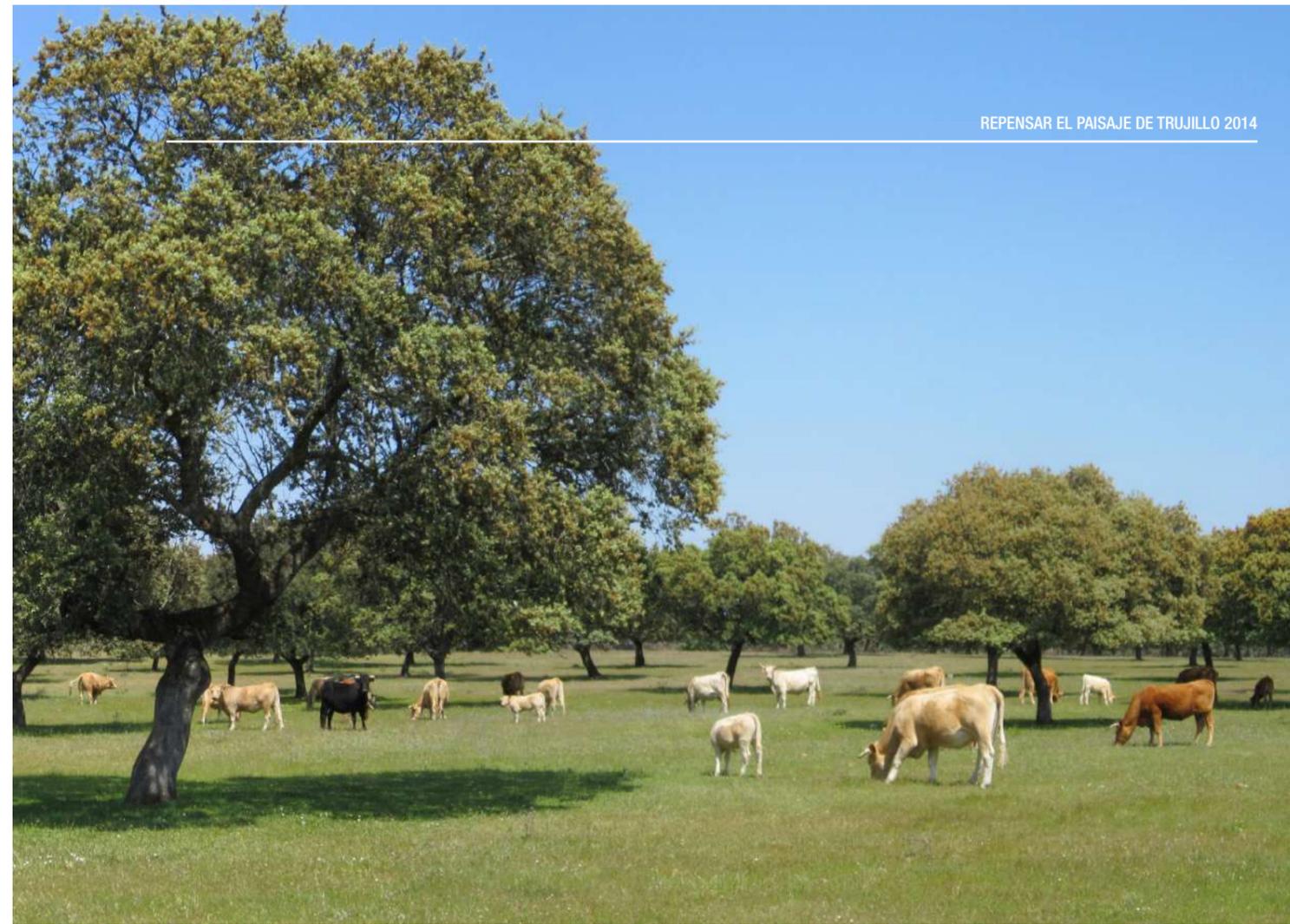
[Votos obtenidos: 5]

4. Plan de sensibilización integral del paisaje, importante para jóvenes y niños, para rescatar la cultura que se pierde en los muy mayores.

[Votos obtenidos: 10]

5. 'Trujillo verde'. Reverdecer la ciudad: árboles, sombra, pequeñas zonas verdes intramuros.

[Votos obtenidos: 12]



Ideas iniciales aportadas al debate por el grupo de participantes:

- **Planes integrales de mejora, recuperación y protección paisajística**
 - Protección activa del paisaje.
 - Plan de recuperación de callejas: Recuperación (empleo municipal). Difusión (participación ciudadana). Mantenimiento (creación figura del vigilante municipal).
 - Valoración, recuperación del entorno paisajístico de la ciudad.
 - Plan "Trujillo Verde". Incremento, mejoras e implicación de las barriadas en los jardines y zonas verdes.
 - Mantenimiento del paisaje agro-ganadero (páramos y cortijos) dehesa-estepario.
- **Figuras de protección del patrimonio natural**
 - Protección paisajística (Figura).
 - Figura de protección sostenible del territorio más cercano.
 - Protección legal. Importancia biodiversidad faunística. Corredor ecológico.
 - Declaración del río Almonte "Corredor ecológico".
 - Declaración del Berrocal "Paisaje protegido" o parque periurbano.
 - Figura de protección del entorno. Parque periurbano. Berrocal trujillano.
 - Puesta en valor – desarrollo de la figura ZEPA-LIC.



- **Elementos de ordenación y caracterización del paisaje natural-cultural**

- Plan General Municipal: Protección entorno paisajístico en normativa de suelo no urbanizable. Entorno ciudad.
- Catalogación de las figuras de Berrocal y la arquitectura popular.

- **Fomento, difusión y sensibilización del patrimonio existente**

- Importancia del paisaje acuático (charcas, lagunas, ríos..).
- Señalización de caminos y callejas.
- Plan de dinamización y concienciación a los distintos grupos poblacionales de todo lo relacionado con el entorno y el medio (historia, etnología, naturaleza, etc.).
- Campañas de concienciación y sensibilización en colegios, medios de comunicación.. para educar a las personas en el cuidado, limpieza de nuestro entorno.
- Enseñar y educar a niños y jóvenes la importancia del respeto a la naturaleza, el paisaje y el entorno de la ciudad el "berrocal trujillano".
- Potenciar el Camino a Santiago por Trujillo (Camino Mozárabe).
- Potenciar visitas guiadas por el entorno del paisaje del Berrocal trujillano.

- **Reactivación económica basada en el paisaje y la sostenibilidad**

- Estrategia de reactivación económica que gravite en torno al paisaje:
 1. Itinerarios paisaje.
 2. Interpretación.
 3. Formación de guías.
 4. Contratos agrarios.
 5. Vincular paisaje y pequeña industria agroalimentaria (los productos de la huerta, de la dehesa, etc. D.O.).
 6. Implicar empresarios agrarios en turismo.
- Sería muy interesante enseñar a todos los interesados a cultivar los "huertos ecológicos".

- **Gestión y mantenimiento**

- Limpieza de la ciudad: cuidar el buzoneo de propaganda

3.1.2

PROPUESTAS DEL TALLER TEMÁTICO 2 AGRICULTURA, AGUA, PAISAJE Y ACTIVIDAD ECONÓMICA



PARTICIPANTES:

Álvaro Casanova
 Rosario Sánchez López
 Manuel Sánchez
 María Martínez
 Miguel Urbina
 María Teresa Álvarez Cuadrado
 José María Mazón
 Francisco Antonio Hueso Fernández
 M^a Antonia Bermejo
 Alfonso Toribio Cisneros
 Rafael Mata Olmo

Facilitador: Gregorio Ballesteros García

Comentarios del facilitador sobre el desarrollo del taller:

El grupo, numeroso y heterogéneo, aportó y debatió sobre numerosas ideas y propuestas centradas en el desarrollo de una actividad agraria sana y local, en el uso sostenible de recursos naturales, como el agua, y el desarrollo de un turismo diferenciado.

Las cinco ideas consensuadas presentadas por el grupo al tercer plenario para su votación:

1. Potenciar la actividad agraria mediante la creación de un parque agrario de la huerta trujillana.

[Votos obtenidos: 6]

2. Potenciar el uso sostenible del agua como recurso y patrimonio.

[Votos obtenidos: 7]

3. Potenciar industrias ligadas a recursos locales y a un desarrollo sano, limpio, eficiente e integrado en el paisaje.

[Votos obtenidos: 7]

4. Buscar un modelo turístico diferenciado, agro, ecológico y amable

[Votos obtenidos: 5]

5. Elaborar una estrategia del paisaje en el horizonte del cambio climático.

[Votos obtenidos: 10]

Ideas iniciales aportadas al debate por el grupo de participantes:

- **Promoción y fomento de prácticas agrarias y ganadería**

- Promover la agricultura y ganadería ecológica mediante actividades en colegios y con otros sectores de población.
- Poner en valor el trabajo agrícola y ganadero.
- Promover una agricultura y ganadería dignas, familiares y de cercanía.
- Potenciar los huertos urbanos.
- Poner en valor la dehesa.
- Potenciar la agricultura teniendo en cuenta las grandes expansiones, que se trabajen realmente.
- Fomento y protección de la agricultura en la huerta (Ánimas, Belén, Magdalena) mediante CONTRATOS AGRARIOS (política agroambiental), productos de calidad y proximidad (mercados locales, parque agrario, cuaderno de cargas a grandes fincas).
- Recuperación de las huertas para la agricultura ecológica y mercadillo de venta directa.

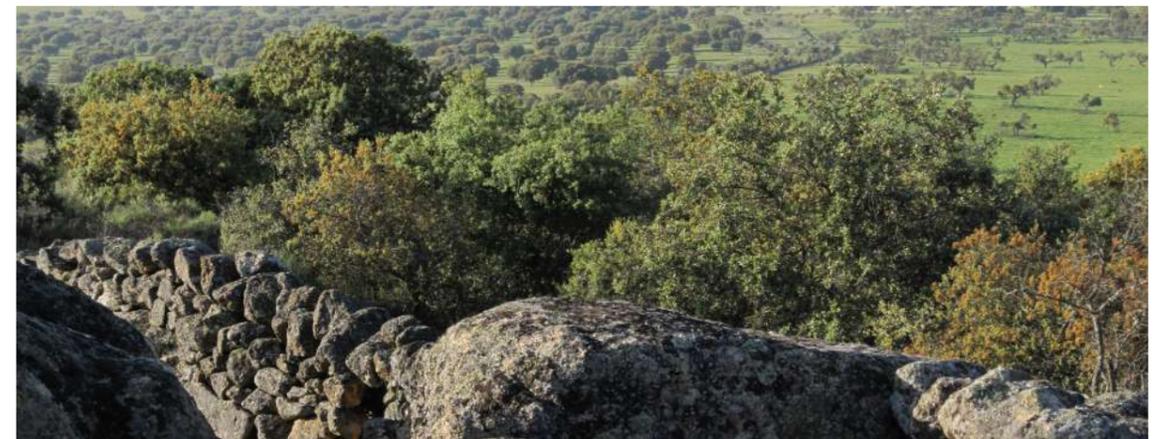
- Definir cuadernos o compromisos agroambientales (reforma PAC).
- Leyes adecuadas a la rentabilidad del trabajo y ganadería.

- **Estrategias de colaboración y participación pública**

- Establecer estrategias conjuntas con los territorios vecinos: Monfragüe, Geoparque de Villuercas, Cáceres....
- Acogerse al decreto de ayudas de la Red Natura 2000 y divulgarlo entre la población.
- Voluntariado ambiental para concienciar y realizar tareas difícilmente financiadas.
- Concienciación a las bases, colegios y familias.

- **Usos sostenibles del agua y la energía**

- Aplicar una nueva cultura del agua basada en la disponibilidad y la necesidad.
- Implantación de un sistema de ahorro, reutilización y captación de agua (uso eficiente).
- Promover el ahorro de agua en establecimientos turísticos.
- Favorecer un uso eficiente, limpio y ahorrador de la energía.
- Desarrollar un proyecto sobre "Las Rutas del Agua" en los centros educativos.



- **Estrategia del paisaje**

- Incluir una línea de promoción del paisaje (formación, difusión, actividades productivas ligadas al paisaje) en las actividades de agenda de ADICOMT.
- Elaborar una estrategia de paisaje para Trujillo.
- Concienciación, planificación, recuperación y puesta en valor de los tres elementos (agua, agricultura y paisaje).

- **Turismo**

- Creación de un circuito turístico.
- Fomentar el turismo familiar mediante la creación de PYMES con servicios complementarios al turismo rural.
- Promover un campo arqueológico mediante:
 - Investigación antropológica y arqueológica
 - Desarrollo y puesta en valor
- Creación de un producto turístico diferenciado

- **Actividades industriales**

- Desarrollar actividades industriales vinculadas al paisaje.
- Puesta en marcha de un gran proyecto empresarial vinculado a la explotación del granito y su uso en la recuperación de elementos patrimoniales.

- **Ordenación del territorio**

- Promover una planificación urbana con la participación de los habitantes, los técnicos y la administración.
- Proteger el suelo no urbanizable de problemas del paisaje (placas solares, tendidos eléctricos, torretas).
- Definir y regular el modelo de ciudad a través del Plan General incorporando los valores del paisaje, especialmente en la relación de Trujillo con las Huertas Ánimas y áreas industriales.
- Ampliación y mejora de las zonas verdes en el casco urbano.
- Proyecto de recuperación de fuentes, muros y callejas.
- Construcción de infraestructuras verdes y desarrollo de otras actuaciones de adaptación al cambio climático.

- **Custodia del territorio**

- Convenios custodia del territorio de grandes explotaciones.
- Incluir a Trujillo en la Red Estatal de Custodia del Territorio.

3.2

LAS PROPUESTAS MÁS VALORADAS



Tras la presentación en el plenario final del conjunto de medidas elaboradas por los dos talleres temáticos, se pidió a los asistentes que repartieran entre ellas sus votos (cinco por cada participante), con la única condición de que no votar las propuestas elaboradas por el taller temático en el que habían participado, ya que se supone que éstas cuentan con el apoyo unánime de sus integrantes.

El número de votos conseguido por cada una de las ideas presentadas al plenario es el que aparece en el anterior apartado de este capítulo, al final del resumen correspondiente a cada taller temático. A continuación se presenta un listado de todas ellas ordenadas por el número de votos obtenidos. Con respecto a ello, es imprescindible señalar que aquellas propuestas que obtienen muy pocos o ningún voto, poseen el valor, en cualquier caso, de haber sido debatidas, consensuadas y presentadas por el grupo correspondiente de trabajo. De algún modo, puede decirse que toda idea o sugerencia tiene, como mínimo, los votos del grupo de participantes que la ha elaborado.

El mecanismo de votación y priorización no constituye el fin último del taller, sino más bien una forma de presentar los resultados de la jornada de trabajo en común. Lo importante son tanto los escenarios de futuro definidos, como el conjunto de las medidas y propuestas elaboradas por los grupos. Éstas pueden admitir diversas lecturas y, por consiguiente, diferentes formas de agrupación por afinidad, como corresponde al papel fundamental de herramienta de trabajo que pretende desempeñar el documento producto de un taller de estas características.

LAS PROPUESTAS ORDENADAS SEGÚN LOS VOTOS OBTENIDOS

Taller 1: Biodiversidad, paisaje cultural y medio natural

Taller 2: Agricultura, agua, paisaje y actividad económica

Número de Votos obtenidos	Propuestas consensuadas en los talleres temáticos y presentadas al plenario en el panel final	Taller donde se elaboró y orden de la propuesta
20 +7+5+6 38	<p>Estrategia de reactivación económica basada en el paisaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itinerarios-interpretación - Formación de guías - Vincular paisaje y pequeña industria alimentaria (incluso D.O) - Implicar a empresarios agrarios - Inclusión en Camino de Santiago (si se confirma la ruta) <p>+ Potenciar industrias ligadas a recursos locales y a un desarrollo sano, limpio, eficiente e integrado en el paisaje.</p> <p>+ Buscar un modelo turístico diferenciado, agro, más ecológico, y amable.</p> <p>+ Potenciar la actividad agraria mediante la creación de un parque agrario de la huerta trujillana.</p>	<p>Grupo 1 P. 2ª</p> <p>Grupo 2 P. 3ª</p> <p>Grupo 2 P. 4ª</p> <p>Grupo 2 P. 1ª</p>
12	<p>Trujillo Verde: reverdecer la ciudad: árboles, sombra, pequeñas zonas verdes intramuros.</p>	<p>Grupo 1 P. 5ª</p>
7 + 5 12	<p>Potenciar el uso sostenible del agua como recurso y patrimonio.</p> <p>+ Corredores ecológicos en todo el río Almonte y en los otros riberos.</p>	<p>Grupo 2 P. 2ª</p> <p>Grupo 1 P. 3ª</p>
10	<p>Elaborar una Estrategia del paisaje en el horizonte del Cambio Climático.</p>	<p>Grupo 2 P. 5ª</p>
10	<p>Plan de sensibilización integral del paisaje: Importante para jóvenes y niños, para rescatar la cultura que se pierde en los muy mayores.</p>	<p>Grupo 1 P. 4ª</p>
8	<p>Figura de protección del paisaje, del entorno periurbano de la ciudad (batolito, berrocal...). Protección activa.</p>	<p>Grupo 1 P. 1ª</p>

Con respecto a la puntuación final, se valoró por parte del grupo que otras asociaciones de medidas serían factibles, ya que la mayoría se encuadran en una línea de acción coincidente. Si no se ha hecho así, es más por destacar las especificidades de alguna propuestas (por ej. la referencia al Cambio Climático o la necesidad de una figura clara y contundente de protección del paisaje del entorno de Trujillo, considerada por alguno de los asistentes como un tema ya conseguido),



Otro aspecto a destacar es la asimetría de los grupos en esta ocasión, que favorece a las propuestas del grupo 1 menos numeroso, con el criterio de Votación cruzada. Y recordar que cada una de estas propuestas cuenta de principio con el apoyo de todos los participantes en el grupo. Simplemente se trata de destacar las ideas y medidas que más ilusión generaron en el grupo de asistentes a este evento, y presentarlas ordenadas según este criterio a los medios de comunicación y al resto de la población trujillana,

4 EVALUACIÓN DEL TALLER POR LOS PARTICIPANTES

A juzgar por los resultados del cuestionario de evaluación, que se muestran de forma detallada a continuación, la mayoría de quienes han respondido a la encuesta valoran positiva o muy positivamente tanto las aportaciones de los diferentes grupos, como los objetivos y resultados del taller.

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN

GRUPO

1.1 ¿A qué grupo de personas ha estado adscrito/a en la primera sesión del taller?¹

1.2 ¿En qué grupo temático ha participado en la segunda sesión del taller?*

OPINIÓN SOBRE EL TALLER

2.1 Por favor, valore los diversos aspectos del taller que se indican a continuación:

Oportunidad de manifestar mis ideas		
Muy buena..... 100%	Buena.....	Insuficiente.....
Ritmo general del taller		
Rápido.....31%	Normal.....69%	Lento.....
Número de participantes		
Adecuado.....62%	Excesivo.....	Bajo.....38%

1. Tanto en la primera pregunta (grupo funcional) como en la siguiente (grupo temático) no se recogen porcentajes debido a las escasas respuestas recogidas o indicadas en las mismas.

2.2 Qué opinión le merece el grado de discusión de las siguientes materias

Las áreas temáticas		
Muy interesante....85%	Interesante...15%	Poco interesante..
Soluciones y acciones propuestas		
Muy interesante....67%	Interesante...33%	Poco interesante..

3. OBJETIVOS Y RESULTADOS

3.1 ¿Cómo califica los objetivos del taller?

Muy claros.....58%	Claros.....42%	Poco claros...
--------------------	----------------	----------------

3.2 ¿Cómo califica los resultados (ideas, acciones, prioridades) del taller?

Muy Novedosos...20%	Novedosos.....80%	Poco novedosos..
Muy útiles.....64%	Útiles.....36%	Poco útiles.....
Realizables.....100%	Poco Realizables...	Nada realizables..

3.3 Puede indicar en dos líneas cuáles han sido para Ud. los aspectos más importantes del taller:

- Participación real de los integrantes.
- Implicación de todos en el interés por nuestro hábitat.
- La posibilidad de compartir ideas.
- El principal es la coincidencia generalizada de las ideas y objetivos, que se tienen muy claros, y por este motivo se deberían poner en marcha. ¡ERROR IMPORTANTE SERÍA NO PONER EN MARCHA NINGUNA DE LAS MEDIDAS SEÑALADAS!
- Las ideas que han dado los participantes para mejorar Trujillo.
- Poner en claro las ideas que se tienen sobre el entorno.
- Ver las orientaciones y las intenciones de los participantes.
- La puesta en común desde distintas posturas y perspectivas.
- La calidad de las opiniones vertidas.
- El trabajo en equipo y las ideas aportadas.
- La práctica unanimidad en conceptos de proyectos de futuro para Trujillo.

3.4 Puede señalar en dos líneas sus críticas al taller:

- Falta de asistencia de sectores fundamentales en la gestión del paisaje.
- Pocos políticos y poca gente con responsabilidad de la administración.
- La incertidumbre de los resultados ¿a dónde llegarán?.
- Habría que dejar más tiempo.
- No tengo ninguna en cuanto a la organización, en cuanto al lugar hubiera sido positivo realizarlo en un lugar accesible y adaptado.
- El viernes es muy mal día.



ANEJO I PROGRAMA DE LA JORNADA



Trujillo, viernes 23 y sábado 24 de mayo de 2014
Lugar: Convento de la Coria, Trujillo

VIERNES 23 DE MAYO

16h30

Bienvenida y presentación del taller

Alberto Casero Ávila, Alcalde de Trujillo

Jaime de Salas, Presidente de la Fundación Xavier de Salas

Breve introducción

Pilar Suárez-Inclán, Directora de Comunicación Institucional y Responsabilidad Social Empresarial de Reale Seguros

16h45

Introducción al taller EASW

Isabela Velázquez, Gea 21 S.L.

17h00

Primera sesión:

Diálogos sobre el paisaje / Imágenes del territorio trujillano

Una aproximación a las vivencias asociadas al territorio de Trujillo

'El paisaje que me emociona': breves relatos basados en experiencias y miradas personales sobre el paisaje. Puesta en común sobre las imágenes del territorio de Trujillo.

17h30

Imaginar Trujillo en 15 años.

Trabajo en grupos afines

Responsables de la toma de decisiones

Grupo de técnicos, expertos y profesionales

Agentes económicos

Asociaciones y entidades locales

El objetivo es imaginar una visión común de futuro

A partir de los diferentes percepciones sobre el paisaje, se pide a los participantes que reflexionen en grupos pequeños de diálogo sobre los escenarios deseables y los escenarios a evitar para el territorio de Trujillo.

19h40

Descanso-café

20h00

Sesión plenaria:

Presentación del resumen de los temas tratados por parte de cada grupo de trabajo y debate entre las diferentes propuestas

20h30

Cierre de la jornada

SÁBADO 24 DE MAYO

10h00

Apertura y breve explicación de la segunda sesión

10h15

Segunda sesión:

Estrategias y medidas encaminadas a la acción

Continuación del trabajo en grupos por temas:

Debate sobre los temas que integran una visión global del paisaje

Propuestas y sugerencias personales, discusión y búsqueda de consensos

Grupos de trabajo:

Agricultura, agua, energía y actividad económica

Biodiversidad, paisaje cultural y medio natural

12h15

Descanso-café

12h40

Plenario:

Presentación del resumen de propuestas de los distintos grupos

Votación y priorización de las propuestas aportadas

Reacciones de los equipos a cargo de las estrategias y planificación

13h00

Clausura de la jornada



ANEJO II REPERCUSIÓN DEL TALLER EN LA PRENSA LOCAL

La atención de los periodistas al proceso y las menciones en la prensa han sido varias, así como en los blogs relacionados con el paisaje y Trujillo. A continuación de presentan los vínculos de acceso a las noticias previas y un resumen de cómo las conclusiones del taller han sido reflejadas en los medios locales y provinciales:

- http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/provinciacaceres/proponen-vincular-paisaje-pequena-industria-alimentaria_805830.html
- <http://www.hoytrujillo.es/actualidad/2014-05-27/propuesta-estrategia-reactivacion-economica-basada-0600.html>
- http://www.elperiodicoextremadura.com/noticias/provinciacaceres/40-ciudadanos-debaten-paisaje-clave-futuro_805318.html
- <http://www.hoytrujillo.es/actualidad/2014-05-23/taller-participacion-ciudadana-sera-manana-0006.html>

+PROVINCIA / TRUJILLO / CONCLUSIONES DEL TALLER REPENSAR EL PAISAJE DE TRUJILLO

- Proponen en Trujillo vincular paisaje y pequeña industria alimentaria
- Imaginan una ciudad con paisajes agrarios y jóvenes trabajando y viviendo de las huertas.



SOLEDAD GÓMEZ 27/05/2014

Con accesos dignos y adecuados, lleno de jardines naturales, avenidas con árboles, zonas verdes en cada esquina, con paisajes agrarios vivos y jóvenes trabajando y viviendo de las huertas. Así es como muchos trujillanos imaginan su ciudad dentro de unos diez años o al menos así les gustaría que fuera. Estas son algunas de las conclusiones extraídas de la jornada de debate dirigida a la población local, organizada este fin de semana por el ayuntamiento en colaboración con el Grupo de Estudios y Alternativas Gea 21 SL. El objetivo del taller denominado Repensar el Paisaje de Trujillo, y celebrado en el convento la Coria, ha sido reflexionar, poner en común y definir escenarios posibles sobre el paisaje y el territorio trujillanos, que permitan establecer un plan de acción futuro, contando con las diferentes perspectivas ciudadanas. Dicha acción se enmarca dentro de las iniciativas vinculadas al estudio y puesta en valor del paisaje, en paralelo a la redacción del Plan General Municipal.

35 personas han participado el fin de semana, pertenecientes a colectivos sociales, medioambientales, empresariales o políticos. Sin embargo, según Isabela Velázquez, su encargada, se ha echado en falta la presencia de ganaderos y agricultores, para que aportaran su punto de vista.

VOTACION Las conclusiones finales son el resultado de una votación para seleccionar las ideas más importantes para la mayoría de los participantes. Algunas otras cuestiones destacables en este escenario de futuro que imaginan los trujillanos está la conservación y mejora de la muralla, así como los elementos singulares extramuros; el turismo como una actividad completa, diversa, culta y que crea empleo; una población implicada y consciente del valor del paisaje, así como mayor aplicación de las herramientas legales para facilitar la protección del territorio de forma sostenible.

Por otro lado, la jornada del sábado estuvo dedicada a la búsqueda de soluciones prácticas para enfrentarse a los desafíos, mediante la formulación de estrategias prioritarias. Cada participante propuso medidas para conseguir que el territorio y el paisaje de Trujillo se aproximaran en el futuro lo más posible al escenario deseable esbozado en la primera sesión del viernes.

La mayoría consideró necesaria una estrategia de reactivación económica basada en el entorno, con la formación de guías, vincular paisaje y pequeña industria alimentaria, implicar a empresarios agrarios e incluir Trujillo en el Camino de Santiago.

Por otro lado, se abogó por reverdecer la ciudad, y preparar una estrategia del paisaje en el horizonte del cambio climático. Otras ideas fueron la elaboración de un plan de sensibilización integral del paisaje y la creación de una figura de protección del entorno. También fueron destacables medidas como la potenciación del uso sostenible del agua, de las industrias ligadas a recursos locales, y de la actividad agraria mediante la creación de un parque agrario de la huerta trujillana. Finalmente, se propuso la creación de corredores ecológicos en el río Almonte y un modelo turístico diferenciado y más ecológico.



CERCA DE 40 PARTICIPANTES

PROPUESTA DE UNA ESTRATEGIA DE REACTIVACIÓN ECONÓMICA BASADA EN EL PAISAJE ES UNA DE LAS CONCLUSIONES DEL TALLER DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA LLEVADA A CABO

Sesión del taller de participación ciudadana. CEDIDA



NOTICIA DE JAVIER SÁNCHEZ 27/05/2014

Establecer una estrategia de reactivación económica basada en el paisaje, con nuevos itinerarios, centros de interpretación y formación de guías, además de vincularlo con empresas alimentarias y poder relacionar a la ciudad con el Camino de Santiago, ya que por Trujillo pudo pasar la ruta mozárabe. Éstas son algunas de las propuestas que salieron en el taller de participación ciudadana 'Repensar el paisaje de Trujillo', dirigido por la entidad Gea 21, en colaboración con el Ayuntamiento, puesto en marcha durante el pasado fin de semana en la sede de la Fundación Xavier de Salas. Se contó con cerca de 40 personas de la localidad entre políticos, representantes de asociaciones, agentes económicos y técnicos. Según explica una de las organizadoras de esta propuesta, Isabela Velázquez, en primer lugar, los participantes destacaron lugares que tienen un significado especial en la ciudad, por distintos motivos. Entre otros, resaltaron la dehesa, espacios del berrocal y vistas del municipio. A partir de ahí, divididos en grupos, detallaron puntos positivos y negativos de Trujillo a diez años vistas sobre el paisaje y el territorio. Seguidamente, consensuaron algunas ideas para mejorar la ciudad. Una de las que surgió fue el adecentamiento de las entradas. También se puso de manifiesto la necesidad de reverdecer Trujillo, con más árboles, sombras y zonas ajardinadas. En esta puesta en común, así mismo, se destacó la conexión que debe haber entre Trujillo y su entorno, poniendo en valor callejas, caminos y paseos, además de la importancia de mejorar el perfil de la ciudad, con la muralla y elementos singulares extramuros. En este taller de participación también se dio importancia al turismo, con la pretensión de que sea una actividad completa, diversa y que cree empleo. Para conseguir esos objetivos, es necesario la implicación de la ciudadanía, explica Velázquez.

Una vez marcados estos objetivos, se consensuaron algunas propuestas, como esa reactivación de la economía. También se resaltó la importancia de potenciar la actividad agraria mediante un parque agrario, que podría desarrollar un mercadillo los sábados y domingo con distintos productos. Otra de las sugerencias fue contar con un modelo turístico diferenciado más ecológico y amable, así como elaborar una estrategia del paisaje en el horizonte del cambio climático. No faltó la idea de contar con una figura de protección del entorno.

Estas y otras propuestas desarrolladas en este taller de participación se recogerán en un documento que puede servir de apoyo para la redacción del Plan General de Municipal de urbanismo. También se dará a conocer a los participantes para que lo puedan utilizar como así lo deseen, añade.

El taller de participación ciudadana, financiado por la Fundación Reale, ha formado parte del Festival del Paisaje desarrollado durante el mes de mayo, con la asistencia de unas 200 personas en 18 actividades programadas.

ANEJO III REFERENCIAS 2.0 DEL PROCESO PARTICIPATIVO

Este tema despierta la atención de numerosos blogs y webs que han sido referencia para los organizadores de este proceso, a lo largo de su preparación. Se citan a continuación las más destacadas

- www.gea21.com/
- <http://paisajetrujillo.blogspot.com.es/2012/04/un-plan-para-un-paisaje-excepcional.html>
Un plan para un paisaje excepcional. Ideas para el futuro Plan General de Urbanismo de la Villa de Trujillo Isabela Velazquez y Carlos Verdaguer Viana-Cárdenas. Fundación Xavier de Salas, Grupo de Paisaje de Trujillo.
- <http://paisajetrujillo.blogspot.com.es/>
- <http://www.festivalpaisajetrujillo.blogspot.com.es/>
- <http://www.turismotrujillo.com/>
- http://www.coe.int/t/dg4/cultureheritage/heritage/Landscape/default_en.asp
- <https://www.facebook.com/juventud.ayuntamientotrujillo>
- <https://www.facebook.com/sintoniaberrocaltrujillano>
- <https://www.facebook.com/groups/berrocaldetrujillo>
- <http://fontadehuertas.blogspot.com.es/>
- <http://proyectomicaldetrujillo.blogspot.com.es/>
- <http://www.adicomt.com/participa/>
- www.hispanianostra.org/lista-roja/Trujillo
- <http://geologiaextremadura.blogspot.com.es/2014/05/curso-repensar-el-paisaje-trujillo-23-y.html>
- www.wmf.org/project/berrocal-de-trujillo
- www.paisajetransversal.org/.../Festival-Paisaje-Trujillo...
- rutasporextremadura.net/tag/berrocal-de-trujillo/
- <http://cronistadetrujillo.com/>
- <http://www.laopiniondetrujillo.com>
- <http://historiadeextremadura.blogspot.com.es/>
- www.chdetrujillo.com



Repensar
el paisaje
de Trujillo